

# AQA

## A Level German

### Transition Booklet

#### Section 1



# Contents

<b>Willkommen! .....</b>	<b>3</b>
<b>What you will study .....</b>	<b>4</b>
<b>A Level German.....</b>	<b>5</b>
<b>Subject Knowledge: Themes and Sub-Themes.....</b>	<b>5</b>
<b>Work on your listening skills! .....</b>	<b>8</b>
<b>Gaps in your grammar? .....</b>	<b>8</b>
<b>Ideas for everyday learning.....</b>	<b>9</b>
<b>A short story - Der große Wildenberg.....</b>	<b>10</b>
<b>Try some poetry.....</b>	<b>13</b>
<b>Useful websites.....</b>	<b>13</b>

# Willkommen!

Congratulations on your decision to take German at A level.

You are embarking on a great adventure which will introduce you to a wide variety of literary, film and cultural opportunities.

Did you know that 26% of English words have the same roots as German? German is among the most widely spoken language in the European Union and is the official language in Germany, Austria and Liechtenstein. It's also one of the official languages of Switzerland and Luxembourg. It is also the third most commonly taught language in the world!

So, what are you waiting for? If you are still considering taking German at A level, don't wait until after you have had your GCSE results – start now!

It might seem a bit of a jump to A level so putting in some preparation work now will really help you get off to a flying start in September.

This booklet contains:

- Information about the key themes in German A level;
- Some activities linked to the topics to help you to feel better prepared for your studies;
- Some short texts and suggested websites and films to watch to get you started;
- Other suggested ideas to help you make the most of everyday technology so that German becomes incorporated into your everyday life.

## What you will study

There are 2 core themes in the AQA A level specification:

### Social Issues and Trends

### Political and Artistic Culture

In addition, you will have to study either two texts or a text and a film.

This might feel daunting, so have a go at some extended reading in preparation.

There is a short story further in this booklet so that you can have a go.

Find out from your 6<sup>th</sup> Form or College which texts and / or films are being studied so you can have a look at them prior to beginning your course.

Here are lists of the texts and films for AQA:

### Texts

Heinrich Böll - *Die verlorene Ehre der Katharina Blum*  
Bertolt Brecht - *Mutter Courage und ihre Kinder*  
Friedrich Dürrenmatt - *Der Besuch der alten Dame*  
Max Frisch - *Andorra*  
Heinrich Heine - *Gedichte – Buch der Lieder*  
Jana Hensel - *Zonenkinder*  
Franz Kafka - *Die Verwandlung*  
Wladimir Kaminer - *Russendisko*  
Siegfried Lenz - *Fundbüro*  
Bernhard Schlink - *Der Vorleser*

### Films

*Good bye, Lenin!* Wolfgang Becker (2003)  
*Das Leben der Anderen* Florian Henckel von  
Donnersmarck (2006)  
*Die fetten Jahre sind vorbei* Hans  
Weingartner (2005)  
*Almanya – Willkommen in*  
*Deutschland* Yasemin Samdereli (2011)  
*Sophie Scholl – Die letzten Tage* Marc  
Rothemund (2005)  
*Lola rennt* Tom Tykwer (1998)

# A Level German

## Subject Knowledge: Themes and Sub-Themes

Familiarise yourself with the topics you are going to study next year.

**Translate** the themes and sub-themes into English.

**Aspects of German-speaking society: current trends**

(in relation to any German-speaking country or countries)

German	English Translation
<b>Familie im Wandel</b>	<b>The changing nature of family</b>
-Beziehungen innerhalb der Familie	
-Partnerschaft und Ehe	
-Verschiedene Familienformen	
<b>Die digitale Welt</b>	<b>The digital world</b>
-Das Internet	
-Soziale Netzwerke	
-Die Digitalisierung der Gesellschaft	
<b>Jugendkultur: Mode, Musik und Fernsehen</b>	<b>Youth culture: fashion, music, television</b>
-Mode und Image	
-Die Bedeutung der Musik für Jugendliche	
-Die Rolle des Fernsehens	

**Multiculturalism in German-speaking society**

(in relation to any German-speaking country or countries)

German	English Translation
<b>Einwanderung</b>	<b>Immigration</b>
-Die Gründe für Migration	
-Vor- und Nachteile der Einwanderung	
-Migrationspolitik	

<b>Integration</b>	<b>Integration</b>
- Maßnahmen zur Integration	
- Hindernisse für die Integration	
- Die Erfahrungen verschiedener Migrantengruppen	
<b>Rassismus</b>	<b>Racism</b>
- Die Opfer des Rassismus	
- Die Ursprünge des Rassismus	
- Der Kampf gegen Rassismus	

1. Write a list of German nouns, verbs, adjectives and phrases connected with the themes in bold above.

2. Start to think about and research some of these themes. Can you think of positives/advantages or negatives/disadvantages connected with them?

3. Start to form your own opinions about each theme. How would you go about expressing these opinions in German? Compile a list of opinion phrases to express what you think.

4. Ready for a challenge? Look at the specimen assessment material. (Remember, you haven't completed the course yet). Try to identify questions, texts, listening and speaking material that deal with this theme: **Current Trends** e.g. **the experiences of different migrant groups; the fight against racism**. Learn some new vocabulary.

<http://www.aqa.org.uk/subjects/languages/as-and-a-level/german-7662/assessment-resources>

### Artistic culture in the German-speaking world

(in relation to any German-speaking country or countries)

German	English Translation
<b>Feste und Traditionen</b>	<b>Festivals and traditions</b>
-Feste und Traditionen – ihre Wurzeln und Ursprünge	
-Feste und Traditionen – ihre soziale und wirtschaftliche Bedeutung heute	
-Vielfältige Feste und Traditionen in verschiedenen Regionen	

<b>Kunst und Architektur</b>	<b>Art and architecture</b>
<i>-Künstler und Architekten</i>	
<i>-Kunst und Architektur im Alltag</i>	
<i>-Kunst und Architektur – Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft</i>	
<b>Das Berliner Kulturleben damals und heute</b>	<b>Cultural life in Berlin, past and present</b>
<i>-Berlin – geprägt durch seine Geschichte</i>	
<i>-Theater, Musik und Museen in Berlin</i>	
<i>-Die Vielfalt innerhalb der Bevölkerung Berlins</i>	
<b>Aspects of Political Life in the German-speaking world</b>	
<b>Deutschland und die Europäische Union</b>	<b>Germany and the European Union</b>
<i>-Die Rolle Deutschlands in Europa</i>	
<i>-Vor- und Nachteile der EU für Deutschland</i>	
<i>-Die Auswirkungen der EU-Erweiterung auf Deutschland</i>	
<b>Die Politik und die Jugend</b>	<b>Politics and youth</b>
<i>-Politisches Engagement Jugendlicher</i>	
<i>-Schwerpunkte der Jugendpolitik</i>	
<i>-Werte und Ideale</i>	
<b>Die Wiedervereinigung und ihre Folgen</b>	<b>German re-unification and its consequences</b>
<i>-Friedliche Revolution in der DDR</i>	
<i>-Die Wiedervereinigung – Wunsch und Wirklichkeit</i>	
<i>-Alte und neue Bundesländer – Kultur und Identität</i>	

1. Draw up a list of German nouns, verbs, adjectives and useful phrases connected with the themes **in bold** above.
2. Start to think about and research some of these themes. Research German culture and heritage. Listen to German music. Watch a German film.
3. Start to form your own opinions about each theme. Learn some facts. How would you go about expressing these opinions in German? Compile a list of opinion phrases to express what you think. Use the facts you've learnt to express your knowledge about these themes.
4. If you really want a challenge – look at the specimen assessment material. (Remember, you haven't completed the course yet). Try to identify questions, texts, listening and speaking material that deal with this theme: **Artistic Culture e.g. Festivals and Traditions; Cultural Life in Berlin**. Learn some new vocabulary.

<http://www.aqa.org.uk/subjects/languages/as-and-a-level/german-7662/assessment-resources>

## Work on your listening skills!

Slowly spoken news (langsam gesprochene Nachrichten) – this site is updated each day with the current news being read a little slower than normal. It's great for training your ear, but don't expect to understand every other word. Over time, you will begin to notice a difference in your listening work. It also has an audio script available which is really helpful for learners.



<http://www.dw.com/de/deutsch-lernen/nachrichten/s-8030>

## **German songs**

Here's a link to a site which lists 10 classic German songs with details about each one. You can easily find the audio with a quick Internet search. Listening to songs is a great way of picking up new vocabulary as well as helping to improve your pronunciation skills.

<http://www.fluentu.com/german/blog/learn-german-with-songs-music/>

<http://www.young-germany.de/topic/work/language-communication/ten-pop-songs-that-will-help-you-learn-german>

## Gaps in your grammar?

In order to support your learning, it is really important that you have a good understanding of German grammar. You may feel confident with the grammar you met in your GCSE course (or you might not!), but you will be



meeting some more complex grammar in your A level course. It's a bit like knowing the rules for a game. You wouldn't expect to be able to learn the rules easily just by simply watching a sport! You will need to get a grip on grammar!

For a refresher, try this site. This is aimed at GCSE students but if you feel unsure about the basics, this is a good place to start.

<http://www.languagesonline.org.uk/Hotpotatoes/germanindex.htm#Grammar>

If you are unsure about your understanding of grammatical terms, this could be the site for you.

<http://grammarist.com/glossary/>

If you would like a bit of a challenge, here is a link to a great site with more complex grammar exercises.

<http://deutschdrang.com/dir/online-exercises/>

## **Ideas for everyday learning**

Can you spare 100 seconds? Bookmark this site on your smartphone – it has a daily round up of the news in 100 seconds – listen to it every day!

<http://www.tagesschau.de/100sekunden/>

If you have a smartphone, you could **change your settings** to German so that every time you look at it, you are looking at German vocabulary.

There are a great number of free Apps which you can download onto your phone to help you with German grammar as well as other areas of language development.

There are also a number of useful websites you can use to help you improve your German.

Watch the news in German. This is a great way to keep up to date with current affairs around the world and in Germany. This site has links to different news programmes in German.

<http://www.bbc.co.uk/languages/german/tv/onlinenews.shtml>

## **A short story - Der große Wildenberg**

*Task 1: Read the story through to get the gist of the text. Make a note of what you think the story is about.*

*Task 2: Read the text again and write a very brief summary of the main points in each main paragraph or page.*

*Task 3: Use a dictionary to look up some of the vocabulary you didn't know. There are lots of imperfect verbs in this story, so you may not always find this form in a dictionary e.g. "Obwohl ich den Brief mehrmals las, ..." - las = 1<sup>st</sup> person imperfect of the verb lesen – to read.*

*Task 4: Identify 10 verbs in the imperfect tense and find the infinitive. Find out the past participle of each verb.*

*Task 5: Choose at least one of the main paragraphs and have a go at translating it – use a dictionary to help you and remember to make sure that what you are writing makes sense in English.*

*Task 6: Re-read the text to see whether you now understand more of the story.*

### **Der große Wildenberg - Von Siegfried Lenz**

Mit dem Brief kam neue Hoffnung. Er war nur kurz, enthielt keine Anrede, er war mit gleichgültiger Höflichkeit diktiert worden, ohne Anteilnahme, ohne die Absicht, mir durch eine versteckte, vielleicht unfreiwillige Wendung zu verstehen zu geben, daß meine Sache gut stand. Obwohl ich den Brief mehrmals las, nach Worten suchte, die ich in der ersten Aufregung überlesen zu haben fürchtete, und obwohl all

meine Versuche, etwas Gutes für mich herauszulesen, mißlangen, glaubte ich einige Hoffnungen in ihn setzen zu können, denn man lud mich ein, oder empfahl mir, zum Werk herauszukommen und mich vorzustellen.

Ich faltete den Brief zusammen, legte ihn, damit ich ihn gegebenenfalls schnell zur Hand hätte, in die Briefftasche und fuhr hinaus zur Fabrik. Es war eine Drahtfabrik, ein langgestrecktes, flaches Gebäude; es war dunkel, als ich hinausfuhr, und es schneite. Ich ging an einer hohen Backsteinmauer entlang, ging in ihrem Windschutz; elektrische Bogenlampen erhellten den Weg, niemand kam mir entgegen. In das Pflaster der Straße waren Schienen eingelassen, sie glänzten matt, der Schnee hielt sich nicht auf ihnen. Der Schienenstrang führte mich zu einer Einfahrt, er verließ in kurzem Bogen die Straße, lief unter einem Drahtgitter hindurch und verschwand im Innern eines schwarzen Schuppens. Neben dem Tor stand ein Pfortnerhaus aus Holz, es wurde von einer schwachen elektrischen Birne erleuchtet, die an der Decke hing.

Im Schein der Birne erkannte ich den Pfortner, einen alten, mürrischen Mann, der vor einem schäbigen Holztisch saß und mich beobachtete. Hinter seinem Rücken brannte ein Koksfeuer. Ich ging an das Häuschen heran, und der Pfortner legte sein Ohr an das Fenster und wartete auf meine Anmeldung: ich schwieg. Der Mann wurde ärgerlich und stieß ein kleines Fenster vor mir auf. Ich spürte, wie ein Strom von verbrauchter, süßlicher Luft ins Freie drang. Der Pfortner war offenbar besorgt, daß zuviel Luft aus seinem Raum entweichen könnte, und er fragte ungeduldig:

"Zu wem wollen Sie? Sind Sie angemeldet?"

Ich sagte, daß ich bestellt sei; wenn er wolle, könne ich ihm den Brief zeigen. Der Brief sei von einem Mann namens Wildenberg unterzeichnet.

Als ich diesen Namen nannte, blickte der Pförtner auf seine Uhr, dann sah er mich an, bekümmert und mit sanftem Spott, und ich fühlte, daß er seinen Ärger vergessen hatte und nur ein berufsmäßiges Mitleid für mich empfand.

"Ist Herr Wildenberg nicht da?" fragte ich.

"Er ist fast immer da", sagte der Pförtner. "Es kommt selten vor, daß er verreist ist. Aber Sie werden ihn heute nicht sprechen können."

Und dann erzählte er mir, wie schwer es sei, an Wildenberg heranzukommen; er erzählte mir, wieviel auf diesem großen Mann laste, der in schweigender Einsamkeit, hinter fernen Türen, seine Entschlüsse fasse, und daß es zwecklos sei, wenn ich, obgleich ich bestellt sei, zu dieser Stunde noch herkäme. Ich solle am nächsten Tag wiederkommen, empfahl mir der Pförtner, hob die Schultern, seufzte und sagte, daß das der einzige Rat sei, den er mir geben könne, ich täte gut daran, ihn zu befolgen. Ich befolgte den Rat des Pförtners und ging nach Hause, und am nächsten Morgen, in aller Frühe, machte ich mich wieder auf den Weg zur Fabrik. Die Bogenlampen brannten noch, es war kalt, und von der Werkskantine roch es nach Kohl. Der Pförtner empfing mich freundlich, er schien auf mich gewartet zu haben. Er winkte mir, draußen stehen zu bleiben, telefonierte längere Zeit und erklärte schließlich mit glücklichem Eifer, daß es ihm gelungen sei, mich auf die Spur zu setzen, ich könne nun ohne Schwierigkeiten bis zu Doktor Setzkis Büro gehen, seine Sekretärin würde mich dort erwarten.

Die Sekretärin war forsch und mager, sie bot mir eine Tasse Tee an, den sie gerade gekocht hatte, und entschuldigte sich mit einer eiligen Arbeit. Ich wertete den Tee als gutes Zeichen, das Angebot hatte mich seltsamerweise so zuversichtlich für meine eigene Sache gemacht, daß ich der Sekretärin eine von meinen beiden Zigaretten hinüberreichen wollte, doch sie lehnte ab. Ich rauchte auch nicht, weil Dr. Setzki jeden Augenblick aus seinem Zimmer kommen konnte, ich hörte Geräusche hinter seiner Tür, Knistern und Murmeln.

Es wurde hell draußen, die Bogenlampen erloschen, und die Sekretärin fragte mich, ob sie das Licht im Zimmer ausknipsen dürfe. Ich antwortete ihr lang und umständlich, in der Hoffnung, sie dadurch in ein Gespräch zu ziehen, denn es war mir ihretwegen peinlich, daß Dr. Setzki mich so lange warten ließ. Aber das Mädchen ging nicht auf meine Bemerkungen ein, sondern verbarg sich sofort wieder hinter ihrer Schreibmaschine, wo sie sicher war.

Dr. Setzki kam spät, er war unerwartet jung, entschuldigte sich, daß er mich so lange hatte warten lassen, und führte mich über einen Gang. Er entschuldigte sich vor allem damit, daß Wildenberg, der große einsame Arbeiter, keinen zur Ruhe kommen lasse, immer wieder frage er nach, versichere sich aller Dinge mehrmals und verhindere dadurch, daß man einen genauen Tagesplan einhalten könne. Ich empfand fast ein wenig Furcht bei der Vorstellung, in wenigen Sekunden Wildenberg gegenüberzusitzen, ich spürte, wie auf den Innenflächen meiner Hände Schweiß ausbrach, und sehnte mich nach dem Zimmer der Sekretärin zurück.

Dr. Setzki durchquerte mit mir ein Büro und brachte mich in ein Zimmer, in dem nur ein Schreibtisch und zwei Stühle standen. Er bat mich, auf einem der Stühle Platz zu nehmen und auf Dr. Petersen zu warten, das

sei, wie er sagte, die rechte Hand Wildenbergs, die mir alle weiteren Türen zu dem großen Mann öffnen werde. Er zeigte sich unterrichtet, in welcher Angelegenheit ich hergekommen war, sprach mit großer Bewunderung von Wildenbergs Geschick, Leute auszusuchen, und verabschiedete sich schließlich, indem er mir die Hand flüchtig auf die Schulter legte. Als ich allein war, dachte ich noch einmal an seine Worte, hörte noch einmal seinen Tonfall, und jetzt schien es mir, als sei die Bewunderung, mit der er von Wildenberg gesprochen hatte, heimliche Ironie.

Dr. Petersen war, wie die Sekretärin, die unter einem Vorwand ins Zimmer kam, sagte, auf einer Sitzung. Sie konnte nicht sagen, wann er wieder zurück wäre, aber sie glaubte zu wissen, daß es nicht zu lange dauern würde; dafür, meinte sie, seien Sitzungen zu anstrengend. Sie lachte vielsagend und ließ mich allein.

Die Sekretärin hatte recht. Ich hatte zehn Minuten gewartet, da erschien Dr. Petersen, ein Hüne mit wässerigen Augen; er bat mich, Platz zu behalten, und wir sprachen über meine Bewerbung. Sie sei, sagte er, immer noch bei Wildenberg, er habe sie bei sich behalten, trotz seiner enormen Arbeitslast, und ich käme diesem großen Mann gewiß entgegen, wenn ich nicht weiter danach fragte, sondern meinen Aufenthalt bei ihm so kurz wie möglich hielte.

"Ich bin sicher", sagte Dr. Petersen, "Herrn Wildenbergs Laune wird um so besser sein, je kürzer Sie sich fassen. Leute seiner Art machen alles kurz und konzentriert." Dann bat er mich, ihm zu folgen, klopfte an eine Tür, und als eine Stimme "Herein" rief, machte er mir noch einmal ein hastiges Zeichen, all seine Ratschläge zu bedenken, und ließ mich eintreten. Ich hörte, wie die Tür hinter mir geschlossen wurde.

"Kommen Sie", sagte eine freundliche, schwache Stimme, "kommen Sie zu mir heran."

Ich sah in die Ecke, aus der die Stimme gekommen war, und ich erkannte einen kleinen, leidvoll lächelnden Mann hinter einem riesigen Schreibtisch. Er winkte mir aus seiner Verlorenheit mit einem randlosen Zwicker zu, reichte mir die Hand, eine kleine, gichtige Hand, und bat mich schüchtern, Platz zu nehmen.

Nachdem ich mich gesetzt hatte, begann er zu erzählen, er erzählte mir die ganze Geschichte der Fabrik, und wenn ich in einer Pause zu gehen versuchte, bat er mich inständig, zu bleiben. Und jedesmal, wenn ich mich wieder setzte, bedankte er sich ausführlich, klagte über seine Einsamkeit und wischte mit dem Ärmchen über den leeren Schreibtisch. Ich wurde unruhig und erinnerte mich der Ratschläge, die man mir gegeben hatte, aber sein Bedürfnis, sich auszusprechen, schien echt zu sein, und ich blieb.

Ich blieb mehrere Stunden bei ihm. Bevor ich mich verabschiedete, fragte ich nach meiner Bewerbung. Er lächelte traurig und versicherte mir, daß er sie nie gesehen habe, er bekomme zwar, sagte er, gelegentlich etwas zur Unterschrift vorgelegt, aber nur, um sich nicht so einsam zu fühlen, denn man entreiße es ihm sofort wieder. Und er gab mir flüsternd den Rat, es einmal bei Dr. Setzki zu versuchen, der habe mehr Möglichkeiten und sei über den Pförtner zu erreichen: ich mußte ihm glauben.

Ich verabschiedete mich von dem großen Wildenberg, und als ich bereits an der Tür war, kam er mir nachgetrippelt, zupfte mich am Ärmel und bat mich, ihn bald wieder zu besuchen. Ich versprach es.

## **Try some poetry**

The great thing about poems is that they are usually short and they are great for learning new vocabulary. Heinrich Heine's '*Buch der Lieder*' is on the list of texts to be studied. Here is a link to an online collection of the poems.

<http://www.staff.uni-mainz.de/pommeren/Gedichte/BdL/>

## **Useful websites**

[www.linguee.de](http://www.linguee.de) - this is a really helpful dictionary which shows you words in context.

<http://www.aqa.org.uk/subjects/languages/as-and-a-level/german-7662/specification-at-a-glance> - this is a link to a short overview of the AQA specification.

[https://qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/A%20Level/German/2016/Teaching%20and%20learning%20materials/AS\\_and\\_A\\_level\\_German\\_Essay\\_vocabulary.pdf](https://qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/A%20Level/German/2016/Teaching%20and%20learning%20materials/AS_and_A_level_German_Essay_vocabulary.pdf)  
- useful vocabulary and phrases when writing about film and literature.

# Section 2

This section of the booklet has been created to allow you to practise different grammar aspects required for GCSE German/ AS transition. Each of the aspects will be invaluable for you to understand and know.

## Contents

**A: Gender of nouns**

**B: Deutsche Synonyme**

**C: Plural forms of nouns**

**D: Present tense**

**E: Adjectives**

**F: Adjectives as comparatives**

**G: Adjectives as superlatives (the most ...)**

**H: Numbers**

**I: Dates**

**J: Question words**

**K: Word order**

**L: Connectives (Word order 2)**

**M: Opinions**

**N: Adverbs of frequency and time**

**O: Future Tense**

**P: Negatives**

**Q: Conditional Tense**

**R: 20 important verbs in 3 tenses**

**S: Exam Rubrics**

## A: Genders of nouns

There are 3 genders in German – it is not always easy to know which gender a noun has, however there are some patterns here to help you. **(GCSE Tip – get familiar with these patterns!)**

Masculine (der)	Example	Feminine (die)	Example	Neuter (das)	Example
male people	Mann	female people	Frau	most countries	Deutschland
seasons	Sommer	most fruits	Erdbeere	most metals	Gold
months	Mai	most trees	Eiche	infinitive nouns	Lesen
days	Freitag	most flowers	Lilie	adjective nouns	Gelbe
compass points	Norden	-a endings	Villa	most foreign words	Hotel
alcoholic drinks	Schnapps (* <i>das Bier!</i> )	-anz endings	Eleganz	most <b>Ge-</b> nouns	<b>Geschenk</b>
makes of car	Mercedes	-ei endings	Partei	-chen endings	Mädchen
-ant endings	Passant	-enz endings	Exzellenz	-em endings	Problem
-ast endings	Kontrast	-heit endings	Freiheit	-il endings	Ventil
-ig endings	König	-ik endings	Musik	-lein endings	Fräulein
-ing endings	Frühling	-in endings	Lehrerin	-ment endings	Instrument
-ismus endings	Tourismus	-ion endings	Nation	-om endings	Symptom
-ling endings	Liebling	-keit endings	Heiterkeit	-tel endings	Viertel
-or endings	Motor	-schaft endings	Botschaft	-um endings	Christentum
-us endings	Rhythmus	-tät endings	Universität		
most -el endings	Vogel	-ung endings	Wohnung		
most -en endings	Wagen	-ur endings	Literatur		
most -er endings	Teller	most -e endings	Liebe		

\*= exception!

**Task 1:** Using the table above, work out the genders of the following words.

- |                  |                |                  |
|------------------|----------------|------------------|
| 1) Tochter       | 9) Heizung     | 17) Gesellschaft |
| 2) Essen         | 10) Osten      | 18) Spiegel      |
| 3) Donnerstag    | 11) Fünftel    | 19) Kindlein     |
| 4) Birne         | 12) Pflaume    | 20) Herbst       |
| 5) Schmetterling | 13) Gesundheit | 21) Nationalität |
| 6) Brötchen      | 14) Wein       | 22) Gemüse       |
| 7) Süßigkeit     | 15) Silber     | 23) Honig        |
| 8) Museum        | 16) Bäckerei   | 24) Einladung    |

**Task 2:** What do the words mean in English?

**B: Deutsche Synonyme - Finde die Paare!**

*(Useful to know for GCSE!)*

Deutsch	Deutsch	Bedeutung auf Englisch
die Kathedrale	<i>der Dom</i>	<i>cathedral</i>
der Sonnabend		
der Aufzug		
die Möhren		
der Tierpark		
die Apfelsine		
das Essen		
ein Dutzend		
die Klamotten		
der Pilot		
das Meer		
die Stelle		
der Wagen		
der Morgen		
die Stunde		
das Rauschgift		
der Schlips		
die Sache		

die Droge	der Zoo	das Auto
der Vormittag	die Krawatte	der Flieger
die Kleidung	der Dom	die Ernährung
der Fahrstuhl	die Karotten	der Unterricht
die Orange	der Job	die See

der Samstag	das Ding	zwölf
Deutsch	Deutsch	Bedeutung auf Englisch
leicht		
fertig		
froh		
klar		
intelligent		
schwer		
lustig		
düster		
sympathisch		
enorm		
günstig		
doof		
kostenfrei		
besoffen		
wunderbar		
gut aussehend		
verrückt		
schlecht		

nett	einfach	attraktiv
deutlich	ungünstig	hart
betrunken	witzig	glücklich
riesig	blöd	finster
erledigt	gut	wundervoll
bekloppt	klug	kostenlos

**Remember on reading and listening tasks, the exam papers tend to use synonyms!!**

Deutsch	Deutsch	Bedeutung auf Englisch
oft		
anfangen		
sehr		
umbringen		
verwenden		
ungefähr		
sprechen		
völlig		
meinen		
viel		
annehmen		
sterben		
auch		
jetzt		
klauen		
möglich		
nicht gestattet		
verwirklichen		

beginnen	machbar	töten
nun	stehlen	ebenfalls
akzeptieren	häufig	glauben
total	umkommen	eine Menge
benutzen	recht	reden
realisieren	etwa	verboten

## C: Plural Forms of Nouns

Nouns in German form the **plural** in different ways. There are some patterns to this.

Most **masculine** nouns add **-e**. Many put an umlaut on the main vowel as well!

der Arm > die Arme      der Stuhl > die Stühle      der Hof > die Höfe

Some **masculine** nouns just add an umlaut.

der Bruder > die Brüder      der Vater > die Väter

Most **feminine** nouns add **n**, **en** or **nen** to form plurals.

die Banane > die Bananen      die Prüfung > die Prüfungen      die Lehrerin > die Lehrerinnen

Most **neuter** nouns add **-er** and put an umlaut on the main vowel.

das Schloss > die Schlösser      das Haus > die Häuser

**Neuter** nouns ending in **-um** change to **-en**.

das Museum > die Museen      das Zentrum > die Zentren

Many **foreign words** just add **-s**.

das Hotel > die Hotels      das Restaurant > die Restaurants

Most nouns ending in **-el**, **-en**, **-er**, **-chen**, and **-lein** stay the same. (no change!)

der Wagen > die Wagen      der Lehrer > die Lehrer      das Kaninchen > die Kaninchen

### Task 3

Write up these nouns in their plural form.

E.g. das Zimmer > die Zimmer (the room > the rooms)

- |                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| 1) der Geburtstag | 8) die Köchin           |
| 2) das Baby       | 9) der Fuß              |
| 3) die Zeitung    | 10) das Meerschweinchen |
| 4) das Gasthaus   | 11) der Großvater       |
| 5) die Karte      | 12) das Café            |
| 6) der Stiefel    | 13) der Bahnhof         |
| 7) das Fach       | 14) das Sportzentrum    |

**Task 4:** What do they mean in English?

## D: Present Tense

Just in case you have forgotten how to conjugate **regular** verbs in the present tense, here are the forms for the infinitive **spielen** (to play).

ich spiele (I play)

wir spielen (we play)

du spielst (You play)

ihr spielt (you play – plural)

er/sie/es/man spielt (he/she/it/one plays)

Sie/sie spielen (you(polite) / they play)

### Task 5

Below you will need to conjugate the verbs at the end of the sentence in brackets correctly. Remember – one person will replace *he/she*, 2 people or plural noun (pl) will replace they.

1) _____ <b>du</b> Musik? (hören)	19) _____ <b>ihr</b> seine Schwester? (kennen)
2) <b>Wir</b> _____ nichts. (trinken)	20) _____ <b>du</b> Richard? (lieben)
3) Wann _____ <b>er</b> ? (kommen)	21) <b>Claudia</b> _____ immer. (studieren)
4) <b>Ich</b> _____ etwas. (schicken)	22) <b>Seine Eltern(pl)</b> _____ ihn. (besuchen)
5) <b>Die Sängerin</b> _____. (singen)	23) Wann ____ <b>ihr</b> das Buch? (holen)
6) <b>Die Fabrik</b> _____. (brennen)	24) <b>Der Sportler</b> _____ hoch. (springen)
7) <b>Ich</b> _____ nach Amerika. (fliegen)	25) <b>Man</b> _____ uns. (rufen)
8) <b>Der Hund</b> _____. (bellen)	26) <b>Es</b> _____ scharf. (riechen)
9) <b>Das Baby</b> _____ hier. (bleiben)	27) <b>Wir</b> _____ einen Brief. (schreiben)
10) _____ <b>du</b> an sie? (denken)	28) _____ <b>ihr</b> aufs Dach? (steigen)
11) Warum _____ <b>ihr</b> ? (weinen)	29) <b>Man</b> _____ ihm. (glauben)
12) <b>Die Touristen (pl)</b> _____ vor der Kirche. (stehen)	30) <b>Ich</b> _____ die Suppe. (probieren)
13) Wann _____ <b>der Film</b> ? (beginnen)	31) <b>Das Kind</b> _____ nicht. (telefonieren)
	32) <b>Ich</b> _____ etwas. (hören)

14) <b>Man</b> _____ Bier. (bringen)	33) <b>Die Kinder</b> (pl) _____ nichts. (brauchen)
15) <b>Ich</b> _____ schnell. (rennen)	34) Wo _____ <b>er</b> ? (wohnen)
16) <b>Peter</b> _____ das Auto. (parken)	35) <b>Wir</b> _____ es. (holen)
17) Warum _____ <b>ihr</b> so? (schreien)	36) <b>Die Leute</b> _____ nach Hause. (gehen)
18) _____ <b>Sie</b> schon wieder? (rauchen)	

### Task 6

Another exercise with conjugating verbs. Fill in the blanks with an appropriate verb from the list above each group of sentences, conjugated to agree with the subject! (ich/du/er/sie/es/wir/ihr/Sie/sie).

There are a few irregular verbs included here, indicated with an \*, can you remember what forms tend to be different from our lesson starters?

fliegen   haben\*   hören   kommen   sein\*   spielen

1. Die Kinder \_\_\_\_\_ gern Tennis und Fußball.
2. Karin \_\_\_\_\_ oft klassische Musik im Radio.
3. Im Sommer \_\_\_\_\_ mein Bruder nach Australien.
4. Ich \_\_\_\_\_ aus den USA.
5. \_\_\_\_\_ Sie einen Stift?
6. Du \_\_\_\_\_ freundlich.

besuchen   finden\*   kaufen   kochen   kosten\*   machen

7. Meine Mutter \_\_\_\_\_ heute eine Suppe.
8. \_\_\_\_\_ du die neue CD von Radiohead?
9. Nein, die CD \_\_\_\_\_ €15! Das ist zu viel!
10. Ich \_\_\_\_\_ meine Schlüssel (=keys) nicht!
11. \_\_\_\_\_ ihr die Eltern nächste Woche?
12. Lars und Maria \_\_\_\_\_ ihre Hausaufgaben in der Bibliothek.

arbeiten\* schreiben studieren suchen trinken wandern

13. \_\_\_\_\_ du gern Emails?
14. Meine Schwester \_\_\_\_\_ Mathematik an der Uni.
15. \_\_\_\_\_ ihr gern in den Bergen?
16. Paul \_\_\_\_\_ bei McDonald's.
17. Bernhard \_\_\_\_\_ kein Bier.
18. \_\_\_\_\_ du ein neues Haus?

### **Task 7**

Irregular verbs follow the regular pattern, apart from the **du** and **er/sie/es** forms. Some add **umlauts**, others add an **i** or change **e** to **i**.

Let us look at **fahren** (*to go/travel*), **sehen** (*to see*) and **geben** (*to give*).

change a > ä	change e > ie	change e > i
ich fahre	ich sehe	ich gebe
du fährst	du siehst	du gibst
er/sie/es fährt	er/sie/es sieht	er/sie/es gibt

Complete the following sentences using the correct form of **fahren**, **sehen** or **geben**.

- 1) Wir \_\_\_\_\_ nach Berlin.
- 2) Es \_\_\_\_\_ vier Personen in der Familie.
- 3) Ich \_\_\_\_\_ meinen Vater am Samstag.
- 4) Mein Bruder \_\_\_\_\_ mit.
- 5) \_\_\_\_\_ du oft deinen Großvater?
- 6) Ich \_\_\_\_\_ mit meiner Schwester Rad.
- 7) Er \_\_\_\_\_ seiner Tante ein Geschenk.
- 8) \_\_\_\_\_ du in die Stadt?
- 9) Meine Eltern \_\_\_\_\_ mir Taschengeld.
- 10) Mein Freund \_\_\_\_\_ oft Filme.

## E: Adjectives

When adjectives come **after** the noun, they work just like English adjectives.

Die Blume ist **schön**. *The flower is pretty.*

Das Haus ist **rot**. *The house is red.*

The adjectives also do not change their spelling! However, in front of nouns, it's a different story!

Indefinite articles	Masculine (der)	Feminine (die)	Neuter (das)	Plural (die)
Nominative	ein schöner Park	eine schöne Stadt	ein schönes Haus	schöne Blumen
Accusative	einen schönen Park	eine schöne Stadt	ein schönes Haus	schöne Blumen
Dative	einem schönen Park	einer schönen Stadt	einem schönen Haus	schönen Blumen

**Nominative** = subject of the sentence.

**Ein schöner Park** liegt am Stadtrand. *A beautiful park lies on the edge of town.*

**Accusative** = object of the sentence.

In meiner Umgebung gibt es **einen schönen Park**. *In my neighbourhood there is a beautiful park.*

**Dative** = used with prepositions to give locations.

**In einem schönen Park** gibt es viele schöne Blumen. *In a beautiful park there are lots of beautiful flowers.*

### Task 8

Underline the correct form of the adjectives in each sentence.

- 1) Ich habe ein (großen / große / großes ) Schlafzimmer.
- 2) Die Küche in meinem (neue / neuen / neues) Haus ist sehr schön.
- 3) Im Wohnzimmer gibt es einen (bequemes / bequeme / bequemen) Sessel.
- 4) Unsere Stadt hat ein (alte / altes / alten) Rathaus und eine (modernen / modernes / moderne) Fußgängerzone.
- 5) In meiner (neues / neue / neuen) Schule gibt es ein (tolle / tolln / tolles) Schwimmbad.

- 6) Hier haben wir leider keine (guten / gute / gutes) Geschäfte.
- 7) Mein Freund hat ein ganz (neue / neues / neuen) Handy gekauft.
- 8) In meiner (große / großes / großen) Küche gibt es eine (gemütlichen / gemütliche / gemütliches) Essecke.

### Task 9

Form sentences using the **accusative** case with adjectives for the following sentences.

- |                             |    |                                    |
|-----------------------------|----|------------------------------------|
| 1. modern / Kino.           | -> | Es gibt <b>ein modernes Kino</b> . |
| 2. modisch / Musikladen.    | -> |                                    |
| 3. groß / Rathaus.          | -> |                                    |
| 4. laut / Vergnügungspark.  | -> |                                    |
| 5. schön / Konditorei.      | -> |                                    |
| 6. alt / Stadtmuseum.       | -> |                                    |
| 7. berühmt / Theater.       | -> |                                    |
| 8. geil / Disko.            | -> |                                    |
| 9. belebt / Bahnhof.        | -> |                                    |
| 10. faszinierend / Aquarium | -> |                                    |
| 11. gut / Geschäfte         | -> |                                    |

### Task 10

Complete the following sentences with the correct adjective ending. **Accusative** or **dative**?

- 1) Meine Familie hat einen neu\_\_\_\_\_ Hund.
- 2) Jetzt wohnen wir auf einem alt\_\_\_\_\_ Bauernhof mit einem groß\_\_\_\_\_ Garten.
- 3) In einem hübsch\_\_\_\_\_ Dorf gibt es eine alt\_\_\_\_\_ Kirche, einen klein\_\_\_\_\_ Supermarkt, einen schön\_\_\_\_\_ Park und ein gemütlich\_\_\_\_\_ Café.
- 4) Manchmal fahre ich mit einer freundlich\_\_\_\_\_ Nachbarin in die Stadt.
- 5) Zur Schule muss ich einen gestreift\_\_\_\_\_ Schlips, eine schwarz\_\_\_\_\_ Hose, ein weiß\_\_\_\_\_ Hemd und schwarz\_\_\_\_\_ Schuhe tragen. Wir dürfen keine weiß\_\_\_\_\_ Socken anhaben!
- 6) In meinem bequem\_\_\_\_\_ Schlafzimmer gibt es einen modern\_\_\_\_\_ Computer auf einem weiß\_\_\_\_\_ Schreibtisch und ich habe auch eine bunt\_\_\_\_\_ Lampe neben einem groß\_\_\_\_\_ Bett.
- 7) In meiner klein\_\_\_\_\_ Stadt gibt es nur ein alt\_\_\_\_\_ Kino, einen mittelgroß\_\_\_\_\_ Park und eine historisch\_\_\_\_\_ Kirche für Besucher.

## F: Adjectives as comparatives

Forming **adjectives** into **comparatives** means comparing 2 things or people. In German it is easy, as you just add **-er** to the end of the adjective.

e.g. kreativ > kreativer                      *creative > more creative*

klein > kleiner      Meine Schwester ist kleiner **als** ich. *My sister is smaller **than** me.*

You add an umlaut to the vowel for one syllable adjectives. (*Here are the useful ones.*)

alt > älter                      jung > jünger                      warm > wärmer                      lang > länger

kurz > kürzer                      groß > größer                      dumm > dümmer                      gesund > gesünder

kalt > kälter                      stark > stärker

**Some are irregular!!!**                      gut > besser                      hoch > höher                      viel > mehr

You can also use **nicht so ..... wie** (*not as ..... as*) to make a comparison.

Orangen (pl) sind **nicht so** sauer **wie** Zitronen. *Oranges are not as sour as lemons.*

### Task 11

Write full sentences as suggested by the prompts. > means 'more .... than' < means 'not as .... as'

e.g. Fernsehen < Musik (interessant) = Fernsehen ist **nicht so** interessant **wie** Musik.

e.g. Pommes (pl) > Bananen (lecker) = Pommes (pl) sind **leckerer als** Bananen.

- 1) Mathe > Englisch (nützlich)
- 2) das Hemd < das T-shirt (bequem)
- 3) der Zug > der Bus (schnell)
- 4) Bonbons (pl) < Äpfel (gesund)
- 5) der Frühling > der Winter (warm)
- 6) Ich < mein Bruder (groß)
- 7) Erdbeeren (pl) > Schokolade (gesund)
- 8) Deutsch < Naturwissenschaften (schwierig)
- 9) Bücher (pl) > Filme (gut)
- 10) Curry < Pizza (köstlich)

**Task 12:** What do the sentences mean in English?

## G: Adjectives as superlatives (the most ...)

To say something is – the biggest, the best, the oldest etc, you add **–ste** to the adjective.

schön > schön**ste**

früh > früh**ste**

hässlich > hässlich**ste**

You need to add an additional **–e** to the superlative form for adjectives ending with –, -t, -s, -x, -z, -sch.

interessant > interessant**este**

**Some exceptions:**

gut > beste

hoch > höchste

viel > meiste

nah > näch**ste**

gern > lieb**ste**

If the superlative is NOT directly in front of a noun, the following form is used...

Mein Schlafzimmer ist **am kleinsten**. - *My bedroom is the smallest.*

Sie läuft **am schnellsten**. - *She runs the fastest.*

### Task 13

Translate the following sentences into English.

- 1) Physik ist das schwierigste Fach.
- 2) Mary ist die schönste Frau.
- 3) The Avengers Endgame ist der spannendste Film.
- 4) Ein Fahrrad ist am langsamsten.
- 5) Käsekuchen ist am leckersten.
- 6) Tennis ist der anstrengendste Sport.
- 7) Englisch und Mathe sind die nützlichsten Fächer.
- 8) Erdbeeren sind das köstlichste Obst.

### Task 14

Complete the sentence with the correct word. (comparative & superlative forms)

- 1) Alice hat einen \_\_\_\_\_ Bruder. (älteren / ältere / älteres)
- 2) Mein \_\_\_\_\_ Freund heißt Daniel. (beste / bester / besten)
- 3) Ich habe eine \_\_\_\_\_ Idee. (besseres / besserer / bessere)
- 4) Ich finde Geschichte das \_\_\_\_\_ Fach. (lustigste / lustigsten / lustigstes)
- 5) Meine \_\_\_\_\_ Schwester ist meistens nervig. (jüngeren / jüngere / jüngerer)

## H: Numbers

To learn numbers 1-100, you only need to know 21 words in German and the patterns on how to form!! Hopefully, most of you will already know them! Just in case, here is a reminder below.

1	eins	11	elf	21	<b>einundzwanzig</b>
2	zwei	12	zwölf	22	zweiundzwanzig
3	drei	13	dreizehn	30	<b>drei</b> ßig
4	vier	14	vierzehn	40	vierzig
5	fünf	15	fünfzehn	50	fünfzig
6	sechs	16	<b>sech</b> zehn	60	<b>sech</b> zig
7	sieben	17	<b>sieb</b> zehn	70	<b>sieb</b> zig
8	acht	18	achtzehn	80	achtzig
9	neun	19	neunzehn	90	neunzig
10	zehn	20	zwanzig	100	(ein)hundert

The parts in bold shows how there are slight variations to the patterns!

**Task 15:** Write the following numbers as German words.

- |       |       |       |        |
|-------|-------|-------|--------|
| 1) 18 | 4) 71 | 7) 82 | 10) 65 |
| 2) 43 | 5) 39 | 8) 57 | 11) 36 |
| 3) 26 | 6) 12 | 9) 94 | 12) 79 |

Numbers are mostly written as one word! Continuing the number pattern 100+ below.

101	(ein)hunderteins
159	(ein)hundertneunundfünfzig
570	fünfhundertsiebzig
1000	(ein)tausend
1001	(ein)tausendeins
5432	fünftausendvierhundertzweiunddreißig
1 000 000	eine Million
6 000 000	sechs Millionen

**Task 16:** Write the following numbers as German words.

- |        |        |         |              |
|--------|--------|---------|--------------|
| 1) 406 | 3) 812 | 5) 2937 | 7) 7268      |
| 2) 375 | 4) 649 | 6) 5403 | 8) 9 876 543 |

Prices in German are written with a comma - €1,50 = ein Euro fünfzig.

**Task 17:** Write down these prices as you would say them in German.

- |           |            |             |
|-----------|------------|-------------|
| 1) €16,40 | 3) €27,80  | 5) €112,30  |
| 2) €1,95  | 4) €145,60 | 6) €1506,50 |

24 hr clock is very easy in German, once you know numbers 1-60.

E.g. 20.15 = zwanzig Uhr fünfzehn

**Task 18:** Write up the following times in German, as example above.

- |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|
| 1) 11:40 | 3) 21:35 | 5) 12:25 | 7) 23:20 |
| 2) 17:10 | 4) 08:05 | 6) 03:55 | 8) 14:45 |

**Task 19:** Translate the analog clock times from English to German.

Remember! **nach** = past    **vor** = to    **Viertel** = quarter    **halb** = half past\*

\*halfway to next o'clock    ie half past five = **halb sechs**

- 1) quarter to four =
- 2) ten past twelve =
- 3) half past two =
- 4) twenty to eight =
- 5) quarter past ten =
- 6) five to nine =
- 7) twenty five past eleven =

**Task 20:** Translate the following sentences on daily routine into **English**.

- 1) Ich stehe um halb acht auf und dann gehe ich in das Badezimmer.
- 2) Ich frühstücke gegen neun Uhr und danach wasche ich mich.
- 3) Um halb zehn ziehe ich mich an, bevor ich meine Hausaufgaben mache.
- 4) Um Viertel vor zwölf mache ich mich bereit, ins Cafe zu gehen, um etwas Leckerer zu essen.
- 5) Um zwanzig vor zehn putze ich mir die Zähne und dann dusche ich mich, bevor ich ins Bett gehe.

## I: Dates

You need to form **ordinal numbers** to form dates in German.

To change 1 to 1<sup>st</sup>, 2 to 2<sup>nd</sup> etc, you add 'te' to numbers up to and including 19.

e.g. 2<sup>nd</sup> = zweite

4<sup>th</sup> = vierte

However, there are **four exceptions**:

1<sup>st</sup> = erste

3<sup>rd</sup> = dritte

7<sup>th</sup> = siebte

8<sup>th</sup> = achte

For numbers 20 and above, add 'ste' to numbers.

e.g. 20<sup>th</sup> = zwanzigste

23<sup>rd</sup> = dreiundzwanzigste

There is no need in German to say 'of' in dates.

E.g. 01/05 = **Der erste** Mai ist ein Feiertag - *the first of May is a holiday.*

**Task 21:** Write these dates as you would say them in German.

- 1) (01/08) Der \_\_\_\_\_ ist der Schweizer Nationalfeiertag.
- 2) (03/10) Der \_\_\_\_\_ ist der Tag der Deutschen Einheit.
- 3) (26/10) Der \_\_\_\_\_ ist der Österreichische Nationalfeiertag.
- 4) (27/01) Der \_\_\_\_\_ ist Mozarts Geburtstag.
- 5) (14/02) Der \_\_\_\_\_ ist Valentinstag.
- 6) (31/12) Der \_\_\_\_\_ ist Silvester.

To say 'on' a date, use **am** + **dative** case. In simple terms, just add **n** to the ordinal numbers above!

Ich habe **am** neunzehnten März Geburtstag. I have my birthday on the 19<sup>th</sup> March.

**Task 22:** Write the dates in German in full. (Eg. *On 16<sup>th</sup> June* = am sechzehnten Juni.)

- 1) on 10<sup>th</sup> January
- 2) on 21<sup>st</sup> April
- 3) on 1<sup>st</sup> July
- 4) on 30<sup>th</sup> September
- 5) On 3<sup>rd</sup> February
- 6) On 17<sup>th</sup> May
- 7) On 8<sup>th</sup> December
- 8) On 24<sup>th</sup> October

## J: Question words

It is **essential** to know the question words below, to understand questions asked in German.

**Task 23:** See if you can find their English equivalent in the box below the table.

<b>Wer?</b>		<b>Warum?</b>	
<b>Wann?</b>		<b>Wie?</b>	
<b>Was?</b>		<b>Welche/r/s?</b>	
<b>Wo?</b>		<b>Mit wem?</b>	
<b>Wohin?</b>		<b>Wie viel?</b>	
<b>Woher?</b>		<b>Was für?</b>	

What?	How much?	Where to?	How?
When?	Which?	Where from?	Who?
Where?	What type of?	With whom?	Why?

**Task 24:** Fill in the gaps with the correct question words below. (There could be more than one answer for some of the questions!) Then translate your questions into **English**.

- 1) \_\_\_\_\_ ist dein Lieblingsfach?
- 2) \_\_\_\_\_ wohnst du?
- 3) \_\_\_\_\_ Musik hörst du gern?
- 4) \_\_\_\_\_ alt bist du?
- 5) \_\_\_\_\_ ist deine Lieblingsperson in deiner Familie?
- 6) \_\_\_\_\_ fährst du in den Sommerurlaub?
- 7) \_\_\_\_\_ magst du fernsehen?
- 8) \_\_\_\_\_ kostet das T-shirt?
- 9) \_\_\_\_\_ kommst du?
- 10) \_\_\_\_\_ gehst du in die Stadt?
- 11) \_\_\_\_\_ spielst du nach der Schule Fußball?
- 12) \_\_\_\_\_ Fächer lernst du?

## K: Word Order

i) The **verb** is generally the **2<sup>nd</sup> idea** in a sentence.

Ist idea = a) single word or subject / b) time expression / c) whole sub clause

- a) Ich **spiele** jeden Tag am Computer.                      Mein Bruder **spielt** Golf.  
b) Am Wochenende **gehe** ich in die Stadt.                      Nach der Schule **mache** ich Judo.  
c) Wenn es sonnig ist, **esse** ich ein Eis.

ii) If there are **2 verbs** in a sentence, the **2<sup>nd</sup> verb** goes to the end of the sentence.

Modal verb: Ich **muss** täglich mein Bett **machen**.

Future tense: Mein Freund **wird** ins Kino **gehen**.

Perfect tense: Meine Eltern **haben** einen spannenden Film **gesehen**.

iii) **Time, Manner, Place**. This is the special order of organising ideas in a sentence. Consider what questions you would answer for each part.

**Time** = when?                      **Manner** = how? or with whom?                      **Place** = where?

**Heute Abend** **gehe** ich **mit meinem Freund** **in die Stadt**.

Ich bin **letzten Sommer** **mit dem Flugzeug** **nach Italien** geflogen.

**Task 25:** Rearrange the following words in the sentences to follow the word order rules above.

1) Hausaufgaben – ich – Heute Abend – meine – mache.

**Answer:** Heute Abend mache ich meine Hausaufgaben.

2) etwas – gern – Schwester – Italienisches – kocht – meine.

3) Tisch – Bruder – decken – muss – mein – den – mein.

4) im Freibad – man – schwimmen – mit Freunden – im Sommer – kann.

5) joggen – morgen – Mutter – gehen – meine – wird.

6) fahren – nach Spanien – werde – nächstes Jahr – ich – mit meiner Familie.

7) haben – im Wohnzimmer – abends – meine Eltern – gehört – das Radio.

8) nach Frankreich – wir – gefahren – mit der Fähre – im Oktober – sind.

9) Fußball – im Park – ich – normalerweise – spiele – mit meinen Freunden.

**Task 26:** What do the sentences mean in English?

## L: Connectives (Word Order 2)

Words below work like English connectives! (no change to word order)

denn - <i>for, because</i>	und - <i>and</i>	aber / sondern - <i>but</i>	oder - <i>or</i>
----------------------------	------------------	-----------------------------	------------------

Words below put verb **next** in the sentence! (**verb huggers!**)

auch - <i>also</i>	und so - <i>and so</i>	deswegen - <i>for this reason</i>
dann - <i>then</i>	später - <i>later</i>	danach - <i>after it/that, then</i>
deshalb - <i>therefore</i>	nachher - <i>afterwards</i>	folglich - <i>consequently</i>
also - <i>therefore, so</i>	jedoch - <i>however</i>	darum - <i>for this reason</i>
trotzdem - <i>nevertheless</i>		

Words below kick the verb to the **end** of the sentence! (**verb kickers!**)

weil - <i>because</i>	ob - <i>if, whether</i>	wenn - <i>if, whenever</i>
obwohl - <i>although</i>	dass - <i>that</i>	damit - <i>so that</i>
während - <i>while</i>	als - <i>when</i>	bevor - <i>before</i>
bis - <i>until</i>	nachdem - <i>after</i>	da - <i>since, because</i>

**Task 27:** Link the 2 sentences together with the connective in brackets at the end.

1) In der Mittagspause esse ich ein Butterbrot. Ich trinke auch Orangensaft. (**und**)

**Answer:** In der Mittagspause esse ich ein Butterbrot **und** ich trinke auch Orangensaft.

2) Abends spielt mein Bruder am Computer. Er sieht fern. (**oder**)

3) Mein Lieblingssport ist Tennis. Ich finde das echt fantastisch. (**weil**)

4) Ich möchte ins Kino gehen. Ich habe leider kein Geld. (**jedoch**)

5) Ich habe Mathe viermal pro Woche. Ich mag es überhaupt nicht. (**aber**)

6) Mein Vater arbeitet im Garten. Mein Bruder wäscht das Auto. (**während**)

7) Meine Schwester macht ihre Hausaufgaben. Sie chattet mit Freunden online. (**dann**)

8) Morgen früh muss er aufstehen. Er darf mit seinem Bruder in den Park gehen. (**später**)

9) Ich benutze oft mein Handy. Ich kann in Kontakt mit Freunden bleiben. (**denn**)

## M: Opinions

**Task 28:** Write in the English meanings of the opinion phrases below.

**bold** = adverb!

Ich liebe		Ich mag	
Ich mag ... nicht		Ich hasse	
Ich <i>spiele</i> <b>gern</b>		Ich <i>gehe</i> <b>nicht gern</b>	
Ich denke		Ich glaube	
Ich finde		Ich meine	
Meiner Meinung nach		Ich würde sagen	

I believe	I would say	I like	I find	I hate	I don't like going
I don't like	in my opinion	I like playing	I think (x2)	I love	

Remember to always include an **intensifier** with an adjective to give a reason for your opinion.

zu		echt/wirklich	
ziemlich		sehr	
total		besonders	
ein bisschen		völlig	
äußerst		ein wenig	

**Task 29:** What do the words mean above in English? Complete the table.

**Task 30:** Translate the following sentences into English.

- 1) **Mein Lieblingsfach** ist Geschichte, denn es ist echt faszinierend und völlig spitze.
- 2) Ich mag **meine Stadt** nicht, weil sie ziemlich klein und besonders todlangweilig ist.
- 3) Ich denke, dass **das Handy** sehr wichtig ist, denn ich muss sicher sein.
- 4) Meiner Meinung nach ist **die Schuluniform** äußerst altmodisch und zu unbequem.
- 5) Ich würde sagen, dass **Aktionfilme** wirklich spannend und total unterhaltsam sind.
- 6) Ich finde **meinen Onkel** ein bisschen frustrierend, obwohl er ein wenig spaßig ist.

**Task 31:** For the words in **bold** above, form your own opinion sentences. Use a **variety** of opinion phrases, connectives, intensifiers and adjectives.

## N: Adverbs of frequency and time

Adverbs tell you more about a verb. We are going to focus on those adverbs that describe **how often** and **when** something happens.

**Task 32:** What are the **English** meanings of the adverbs of frequency below?

immer		nie	
selten		häufig	
ab und zu		oft	
fast nie		normalerweise	
meistens		täglich	

**Remember** - adverbs **follow** the verb unless you **place** the adverb at the **start** of the **sentence**!

**Task 33:** Translate the following sentences into German. Remember **word order** rules!!

- 1) I always celebrate my birthday.
- 2) My brother mostly plays games on the computer.
- 3) My parents normally listen to music at home.
- 4) My sister and I sometimes cook the evening meal.
- 5) We never wear trainers in school.

**Task 34:** What do the **adverbs of time/adverbial time phrases** mean in English **below**?

letzte Woche		vor drei Jahren	
jeden Tag		am Wochenende	
Gestern		am Ende des Tages	
letztes Jahr		Gestern Abend	
einmal pro Woche		während der Woche	
letzten Sommer		dreimal pro Monat	

**Task 35:** What do the following sentences mean in English?

- 1) Am Ende des Tages bin ich total müde.
- 2) Letzte Woche sind meine Mutter und ich spazieren gegangen.
- 3) Meine Freunde spielen während der Woche auf ihren Handys.
- 4) Gestern Abend haben meine Großeltern einen Krimi gesehen.
- 5) Letztes Jahr habe ich richtig zum Weihnachten gefeiert.
- 6) Vor drei Jahren hat mein Vater sich oft mit meinem Bruder gestritten.

## N: Future Tense

The future tense is formed by using a form of the verb **werden** and an **infinitive**.

**Task 36:** What are the forms of werden? Complete the table below.

Ich		Wir	
Du		Ihr	
Er/sie/es		Sie/sie	

**Task 37:** Your family is preparing for a party. Use the future tense to describe everyone's tasks.

*Example:* 1) Johannes **wird** den Tisch decken.

- 1) Johannes \_\_\_\_\_ den Tisch decken.
- 2) Meine Eltern \_\_\_\_\_ Wein und Bier kaufen.
- 3) Mein Vater \_\_\_\_\_ das Feuerwerk vorbereiten.
- 4) Meine kleine Schwester und ich \_\_\_\_\_ kleine Geschenke einpacken.
- 5) Meine Tante \_\_\_\_\_ meine Großeltern mit dem Auto zur Party holen.
- 6) Meine Mutter \_\_\_\_\_ einen Kuchen backen.
- 7) Anjas Vater \_\_\_\_\_ die Karaokemaschine vom Jugendzentrum bringen.

**Task 38:** What do the completed sentences **above** mean in English?

Übermorgen		Morgen früh	
Nächstes Wochenende		Nächstes Jahr	
Morgen Nachmittag		In zwei Wochen	
Heute Abend		Morgen	
Nächste Woche		In der Zukunft	

**Task 39:** What do the future time expressions **above** mean in English?

**Task 40:** Translate the following sentences into German. Remember **word order** rules!!

- 1) Tomorrow my sister and I will go shopping.

**Answer:** *Morgen werden meine Schwester und ich einkaufen gehen.*

- 2) Tomorrow morning my brother will listen to music.
- 3) This evening my parents will watch TV.
- 4) The day after tomorrow my mum will bake biscuits.
- 5) Next weekend I will go to the cinema with my friends
- 6) Next year I will travel to Scotland by train with my family.

## O: Negatives

You use **nicht** with a verb to state 'not'. It generally goes after the verb.

Wir essen **nicht** im Restaurant. - *We don't eat in the restaurant.*

Ich darf **nicht** spät fernsehen. - *I'm not allowed to watch TV late.*

However, when there is an object in the sentence, the **nicht** goes after the object.

Meine Schwester mag Erdkunde **nicht**. - *My sister doesn't like Geography.*

Er darf den Film **nicht** sehen. - *He is not allowed to see the film.*

**Task 41:** Make the following sentences negative by adding nicht in the correct place.

1) Wir gehen oft ins Kino.

**Answer:** Wir gehen nicht oft ins Kino.

2) Der neue Marvel-Film ist spannend.

3) Ich finde Kinokarten zu teuer.

4) Heute gehen wir in die Stadt.

5) Er mag Schokoladenkuchen mit Eis.

6) Ich habe das neue Album von Ed Sheeran gehört.

You need to use **keinen** (m) / **keine** (f + pl) / **kein** (n) in front of nouns to state 'not a / not any / no'.

Ich habe **keinen** Hund, **keine** Katze oder **kein** Kaninchen. - *I don't have a dog, a cat or a rabbit.*

Er hat **keine** Geschwister (pl). - *He doesn't have any siblings.*

**Task 42:** Make the following sentences negative by adding either **keinen** / **keine** / **kein**.

1) Wir haben einen modernen Fernseher.

**Answer:** Wir haben **keinen** modernen Fernseher.

2) Tatort ist eine gute Sendung.

3) Ich habe einen Bruder und eine Schwester.

4) In meiner Stadt gibt es einen Bahnhof, eine Post und ein Theater.

5) Er hat ein großes Schlafzimmer.

6) In der Schule dürfen wir ein buntes T-shirt tragen.

## P: Conditional Tense

This tense is very similar to the future tense – you use a form of **würden** and an **infinitive**.

**Task 43:** What are the forms of **würden**? Complete the table below.

Ich		Wir	
Du		Ihr	
Er/sie/es		Sie/sie	

**Task 44:** Fill in the gaps with the correct form of **würden** & then translate each sentence to English!

Example sentence: Ich **würde** meinen Traumurlaub in Barbados **verbringen**. (*I would spend my dream holiday in Barbados*). This tense is about **FANTASY!**

- 1) Wir \_\_\_\_\_ jeden Tag Wasserski fahren.
- 2) Mein Bruder \_\_\_\_\_ mit einem Privatflugzeug nach Hawaii fliegen.
- 3) Ich \_\_\_\_\_ in einem Luxushotel bleiben.
- 4) Meine Eltern \_\_\_\_\_ abends exotische Cocktails trinken.
- 5) Meine Schwester \_\_\_\_\_ mit einer Luxusjacht nach der Karibik fahren.
- 6) Mein Freund und ich \_\_\_\_\_ am Privatstrand in der Sonne liegen.
- 7) Mein Vater \_\_\_\_\_ mit einem Aston Martin an die Küste fahren.

Ich / es hätte		Es gäbe	
Ich / es wäre		Ich / es könnte	

**Task 45:** Shortcut conditional phrases - what do they mean in English?

**Task 46:** Pick one of verbs from the immediate grid above to fill in the gaps below.

- 1) In meiner Traumschule \_\_\_\_\_ es nur Hausaufgaben für die Lehrer.
- 2) Mein ideales Haus \_\_\_\_\_ sehr modern und echt riesig.
- 3) Meine Traumstadt \_\_\_\_\_ keinen Müll auf der Straße oder keine Kriminalität.
- 4) Ich \_\_\_\_\_ mehr Sport treiben, wenn ich die Zeit \_\_\_\_\_.
- 5) Es \_\_\_\_\_ wunderbar, wenn ich nach Neuseeland fahren \_\_\_\_\_.

**Task 47:** What do the sentences above mean in English?

**Q: 20 important verbs in 3 tenses!**

**Learn them for your GCSE course!**

The 20 verbs I have picked here are verbs that can be used over the 3 Themes of the GCSE course.

It is essential that you know them in readiness for your exams, especially speaking & writing.

Let's look at the first one – **spielen** to help you understand the meanings of all the verbs in the grid.

**Present tense**

**Future tense**

**Perfect tense**

Ich spiele – *I play*

Ich werde spielen – *I will play*

Ich habe gespielt – *I played*

Er spielt – *he plays*

Er wird spielen – *he will play*

Er hat gespielt – *he played*

Wir spielen – *we play*

Wir werden spielen – *we will play*

Wir haben gespielt – *we played*

**Task 48:** Learn these 20 verbs in the 3 different tenses.

Infinitive	Past tense	Present Tense	Future Tense
<u>spielen</u> (to play)	Ich habe gespielt Er/sie hat gespielt <u>Wir haben gespielt</u>	Ich spiele Er / sie spielt Wir spielen	Ich werde spielen Er / sie wird spielen <u>Wir werden spielen</u>
<u>machen</u> (to do)	Ich habe gemacht Er / sie hat gemacht <u>Wir haben gemacht</u>	Ich mache Er / sie macht Wir machen	Ich werde machen Er / sie wird machen <u>Wir werden machen</u>
<u>kaufen</u> (to buy)	Ich habe gekauft Er / sie hat gekauft <u>Wir haben gekauft</u>	Ich kaufe Er / sie kauft Wir kaufen	Ich werde kaufen Er / sie wird kaufen <u>Wir werden kaufen</u>
<u>trinken</u> (to drink)	Ich habe getrunken Er / sie hat getrunken <u>Wir haben getrunken</u>	Ich trinke Er / sie trinkt Wir trinken	Ich werde trinken Er / sie wird trinken <u>Wir werden trinken</u>
<u>essen</u> (to eat)	Ich habe gegessen Er / sie hat gegessen <u>Wir haben gegessen</u>	Ich esse Er / sie isst Wir essen	Ich werde essen Er / sie wird essen <u>Wir werden essen</u>
<u>sehen</u> (to see)	Ich habe gesehen Er / sie hat gesehen <u>Wir haben gesehen</u>	Ich sehe Er / sie sieht Wir sehen	Ich werde sehen Er / sie wird sehen <u>Wir werden sehen</u>
<u>finden</u> (to find)	Ich habe gefunden Er / sie hat gefunden <u>Wir haben gefunden</u>	Ich finde Er / sie findet Wir finden	Ich werde finden Er / sie wird finden <u>Wir werden finden</u>
<u>bleiben</u> (to stay)	Ich bin geblieben Er / sie ist geblieben <u>Wir sind geblieben</u>	Ich bleibe Er / sie bleibt Wir bleiben	Ich werde bleiben Er / sie wird bleiben <u>Wir werden bleiben</u>
<u>gehen</u> (to go)	Ich bin gegangen Er / sie ist gegangen Wir sind gegangen	Ich gehe Er / sie geht Wir gehen	Ich werde gehen Er / sie wird gehen Wir werden gehen
<u>fahren</u> (to go/travel)	Ich bin gefahren Er / sie ist gefahren <u>Wir sind gefahren</u>	Ich fahre Er / sie fährt Wir fahren	Ich werde fahren Er / sie wird fahren <u>Wir werden fahren</u>



<b>Infinitive</b>	<b>Past tense</b>	<b>Present Tense</b>	<b>Future Tense</b>
<u>arbeiten</u> (to work)	Ich habe gearbeitet Er / sie hat gearbeitet <u>Wir haben gearbeitet</u>	Ich arbeite Er / sie arbeitet Wir arbeiten	Ich werde arbeiten Er / sie wird arbeiten <u>Wir werden arbeiten</u>
<u>benutzen</u> (to use)	Ich habe benutzt Er / sie hat benutzt <u>Wir haben benutzt</u>	Ich benutze Er / sie benutzt Wir benutzen	Ich werde benutzen Er / sie wird benutzen <u>Wir werden benutzen</u>
<u>brauchen</u> (to need)	Ich habe gebraucht Er / sie hat gebraucht <u>Wir haben gebraucht</u>	Ich brauche Er / sie braucht Wir brauchen	Ich werde brauchen Er / sie wird brauchen <u>Wir werden brauchen</u>
<u>denken</u> (to think)	Ich habe gedacht Er / sie hat gedacht <u>Wir haben gedacht</u>	Ich denke Er / sie denkt Wir denken	Ich werde denken Er / sie wird denken <u>Wir werden denken</u>
<u>lernen</u> (to learn)	Ich habe gelernt Er / sie hat gelernt <u>Wir haben gelernt</u>	Ich lerne Er / sie lernt Wir lernen	Ich werde lernen Er / sie wird lernen <u>Wir werden lernen</u>
<u>geben</u> (to give)	Ich habe gegeben Er / sie hat gegeben <u>Wir haben gegeben</u>	Ich gebe Er / sie gibt Wir geben	Ich werde geben Er / sie wird geben <u>Wir werden geben</u>
<u>helfen</u> (to help)	Ich habe geholfen Er / sie hat geholfen <u>Wir haben geholfen</u>	Ich helfe Er / sie hilft Wir helfen	Ich werde helfen Er / sie wird helfen <u>Wir werden helfen</u>
<u>nehmen</u> (to take)	Ich habe genommen Er / sie hat genommen <u>Wir haben genommen</u>	Ich nehme Er / sie nimmt Wir nehmen	Ich werde nehmen Er / sie wird nehmen <u>Wir werden nehmen</u>
<u>sprechen</u> (to speak)	Ich habe gesprochen Er / sie hat gesprochen <u>Wir haben gesprochen</u>	Ich spreche Er / sie spricht Wir sprechen	Ich werde sprechen Er / sie wird sprechen <u>Wir werden sprechen</u>
<u>tragen</u> (to wear)	Ich habe getragen Er / sie hat getragen <u>Wir haben getragen</u>	Ich trage Er / sie trägt Wir tragen	Ich werde tragen Er / sie wird tragen <u>Wir werden tragen</u>

I have created some resources on Quizlet to help with practicing these 20 verbs. See below.

<https://quizlet.com/424180514/key-verbs-1-10-in-3-tenses-ich-forms-flash-cards/>

<https://quizlet.com/441477824/key-verbs-1-10-in-3-tenses-er-forms-flash-cards/>

<https://quizlet.com/441472117/key-verbs-1-10-in-3-tenses-wir-form-flash-cards/>

<https://quizlet.com/431407693/key-verbs-11-20-in-3-tenses-ich-forms-flash-cards/>

<https://quizlet.com/441612494/key-verbs-11-20-in-3-tenses-er-forms-flash-cards/>

<https://quizlet.com/441608191/key-verbs-11-20-in-3-tenses-wir-forms-flash-cards/>

## R: Exam Rubrics

**Task 49:** Match up the German phrases with the correct English meanings.

### Exam Rubrics: Listening & Reading Exam

- |  |  |
|--|--|
| 1) Hake (✓) das richtige Kästchen ab.                    | a) Complete the form in German.                  |
| 2) Benutz jeden Namen <u>nur einmal</u> .                | b) Listen to this conversation.                  |
| 3) Fülle die Tabelle auf Deutsch aus.                    | c) Which sentences are correct?                  |
| 4) Schreib die richtige Antwort.                         | d) Write the correct letter in the box.          |
| 5) Beantworte die Fragen.                                | e) Read the sentences.                           |
| 6) Lies diese Anzeigen.                                  | f) Use each name only once.                      |
| 7) Schreib das richtige Wort auf.                        | g) Write two details.                            |
| 8) Wie ist die richtige Reihenfolge?                     | h) Answer the questions.                         |
| 9) Fülle das Formular auf Deutsch aus.                   | i) What fits best?                               |
| 10)Schreib den richtigen Buchstaben ins Kästchen.        | j) Write R (true), F (false) and? (not in text). |
| 11)Was passt zusammen?                                   | k) Complete the table in German.                 |
| 12)Schreib den richtigen Namen für ...                   | l) Read these announcements.                     |
| 13)Hör dieses Gespräch.                                  | m) Write the correct word.                       |
| 14)Lies die Sätze.                                       | n) Listen to this report.                        |
| 15)Was wäre der/die/das beste?                           | o) Tick the correct box.                         |
| 16)Schreib R(Richtig), F(Falsch) oder ? (nicht im Text). | p) Complete the gaps in German.                  |
| 17)Fülle die Lücken auf Deutsch aus.                     | q) Write the correct answer.                     |
| 18)Welche Sätze sind richtig?                            | r) What would be the best?                       |
| 19)Schreib zwei Details                                  | s) What is the correct order?                    |
| 20)Hör diesen Bericht.                                   | t) Write the correct name for ...                |

## Exam Rubrics: Speaking & Writing Exam

- |   |  |
|---|--|
| 1) Was findest du wichtiger...?                               | A) your thoughts and opinions.                               |
| 2) Beschreib das Foto.  | B) Write approximately 90-120 words in German.               |
| 3) Vergleichen Sie ...  | C) What do you say about that?                               |
| 4) Beschreiben Sie ...  | D) Compare ...   |
| 5) Wählen Sie ...   | E) Give information and opinions about the following points. |
| 6) Erklären Sie ...   | F) Describe ...  |
| 7) Ihre Gedanken und Meinungen.                               | G) What are the advantages and disadvantages of ...?         |
| 8) Du musst einen vollständigen Satz pro Titel schreiben.     | H) Do you find that ...?                                     |
| 9) Was passiert in diesem Foto?                               | I) Choose ...  |
| 10)Schreib ungefähr 90-120 Wörter auf Deutsch.                | J) Your teacher is playing the role of the ...               |
| 11)Du kannst weitere Informationen geben.                     | K) What do you find more important?                          |
| 12)Aber du musst Informationen zu folgenden Themen schreiben. | L) What sort of ... do you like doing most?                  |
| 13)Was sagst du dazu?   | M) You can provide additional information.                   |
| 14)Gib Information und Meinungen zum folgenden Themen.        | N) Describe the photo.                                       |
| 15)Was sind die Vor- und Nachteile von ...?                   | O) Give examples.  |
| 16)Geben Sie Beispiele.                                       | P) You must write a complete sentence for each heading.      |
| 17)Ist es wichtig, .... zu haben / machen?                    | Q) But you must give information about the following points. |
| 18)Was für ... machst du am liebsten?                         | R) Explain ...   |
| 19)Deine Lehrerin spielt die Rolle das/der ..                 | S) Is it important to have / do ...?                         |
| 20)Findest du, dass ...?                                      | T) What is happening in this photo?                          |

**Remember – you will need to understand the instructions on your exam paper! :-)**